

TROPHÉES. En partenariat avec le Département, Presse Océan vous propose la deuxième édition des

Quel artiste allez-vous

À SAVOIR

La deuxième édition des Talents de la Loire-Atlantique. Après le succès de la première édition des Talents de la Loire-Atlantique, ce grand rendez-vous revient en ce début d'année grâce à un partenariat entre Presse Océan et le Département. Il a pour but de braver les projecteurs sur des Talents très variés qui font les forces vives de la Loire-Atlantique. Qu'ils soient connus ou inconnus, qu'ils débutent dans la vie ou qu'ils aient déjà un long parcours à leur actif, ces femmes et ces hommes ont tous en commun, dans leurs domaines respectifs, de se dépasser et de montrer l'exemple.

Quatre nommés dans chacune des huit catégories : « Initiative solidaire », « Jeune talent », « Artiste », « Artisan », « Innovation », « Éco-action », « Sportif ou sportive », « Entreprise » de l'année 2018 : pour chacune de ces huit catégories, semaine après semaine, Presse Océan vous présentera les quatre nommés qui devront être départagés par un vote du public sur Internet et par notre jury. Ce vote se déroulera dans les jours précédant la grande soirée de remise des trophées, organisée le 12 mars prochain et qui sera accessible sur invitation.

Pedro et le jardin à la nantaise à Taiwan

L'association « Nantes est un jardin », présidée par Christophe Cozette, participe depuis le 3 novembre et jusqu'au 24 avril au World Flora exposition, dans la ville de Tai-chung. Objectif : valoriser le savoir-faire local au-delà de nos frontières. Et c'est ainsi que le serpent de l'artiste nantais Pedro a été démonté et rénové pour se transformer en anguille, produit de notre région. Thème du salon, où huit millions de visiteurs sont attendus : la redécouverte de l'écologie, de la nature et des hommes. Bénévoles et partenaires de

l'association ont relevé leurs manches. Sur place, durant dix jours, ils ont aménagé un jardin extérieur de 300 m². « Nantes est un jardin » prépare cette exposition internationale depuis plus d'un an. « Yoann Bouvier, directeur d'Arbora, Laurence Rabiller et Olivier Hamon, menuisiers aux espaces verts de Nantes, Matthieu Theaudin, paysagiste et designer chez Phytolab, Pedro, peintre... Il n'y a qu'un projet d'association comme celui-là pour qu'on se retrouve tous embarqués dans cette aventure incroyable », confie Christophe Cozette.



L'œuvre de l'artiste nantais est exposée jusqu'au 24 avril. Photo NLU

La guerre de 14-18 racontée aux enfants



Patrice Quélard et Eric Dodon, auteurs du livre. Photo PO-LH

Jeux de vilains, c'est un magnifique livre écrit par Patrice Quélard et illustré par Eric Dodon sur la Première Guerre mondiale racontée aux enfants, mais aussi à leurs parents. Un long travail qui s'est étalé sur plusieurs années pour peaufiner le texte, réaliser ces illustrations qui plongent le lecteur dans ce petit village paisible du début de siècle dernier et l'entraînent dans l'enfer des tranchées. Mais c'est surtout une histoire entre un père et son fils. Entre un homme qui veut rassurer son enfant alors

qu'il part pour le front. Il invente, joue des métaphores pour décrire dans des missives émouvantes ce qu'il vit. À travers ce regard, le lecteur découvre la guerre, son enfer, la manière dont elle ravage des familles. Patrice Quélard et Eric Dodon ont aussi réalisé une exposition et un volet pédagogique pour accompagner la sortie du livre. Pas d'angélisme dans ce récit ni de happy end, mais l'envie des auteurs de raconter cet épisode de notre histoire à des jeunes lecteurs « sans les prendre pour des c... », sourit Patrice Quélard.

Talents de la Loire-Atlantique. Chaque semaine, découvrez les nommés dans l'une des huit catégories

élire pour le trophée ?

Manou et Elmer Food Beat indétrônables

Entrer au musée n'est pas le rêve premier d'un rockeur. C'est pourtant ce qui arrive au groupe nantais Elmer Food Beat et à son inénarrable chanteur Manou, très en vue parmi les musiciens nantais mis à l'honneur depuis plusieurs mois dans l'expo Rock, présentée au Château des Ducs de Bretagne. « Cette expo a hyper flatté mon ego », rigole-t-il. Autre moment d'apothéose, le 7 et le 13 avril prochains avec le même Manou qui officiera, avec toute la solennité requise, en tant que roi carnaval. « Le roi, c'est Elmer Food

Beat, mais comme j'en suis le visage emblématique, c'est pour ma pomme ! Elmer a été créé en 1986. Nous avons fêté nos trente ans en juin 2016 sous les neufs de l'île de Nantes et nous allons même sortir un disque en mars, juste avant le carnaval. Ce disque, c'est certainement l'un des plus grands albums de rock français... depuis la mort de Johnny ! » Pour couronner le tout, la journaliste et auteure Adèle Fugère s'attelle à un livre sur le groupe, prévu fin 2019 aux éditions Camion Blanc. Elle a d'ailleurs lancé un appel à témoignages (fanelmer@gmail.com).



Manou, le chanteur d'Elmer Food Beat, habitué des triomphes. Photo PC

Nantes pour la première fois en BD



Emilien François, l'un des dessinateurs, et Karine Parquet. Photo PO-CL

C'est un petit bijou d'érudition qui mélange des planches de bandes dessinées et des textes. La première bande dessinée sur l'histoire de Nantes est née et sera publiée en trois tomes. « De Saint-Félix à Gilles de Rais », sorti le 6 octobre, se décline en épisodes autour des figures emblématiques qui ont traversé l'histoire de la cité. Karine Parquet, journaliste et scénariste qui a mené ce projet, s'est entourée de quatre dessinateurs, Emilien François, Kevin Bazot, Cédric Benoist et Sam Nativel. Un temps rédactrice en chef

de la radio nantaise Prun', Karine Parquet, 31 ans, travaille pour « Ça m'intéresse histoire » depuis une dizaine d'années. Au fil de ses travaux historiques, aidée par les archéologues de la direction du patrimoine de Nantes, Ophélie de Peretti et Frédéric Mercier, elle a redécouvert la ville. « Ce qui me faisait le plus plaisir, c'était d'apprendre l'histoire derrière des noms emblématiques comme l'évêque Saint-Félix à qui l'on attribue des aménagements de la Loire, d'imaginer la ville antique... ».

PRATIQUE

Pourquoi désigner des Talents de la Loire-Atlantique ? Dans une actualité souvent difficile, Presse Océan veut mettre à l'honneur, en partenariat avec le Conseil départemental, des habitants de la Loire-Atlantique qui se distinguent par leurs initiatives et leur engagement au service des autres et pour le rayonnement de leur territoire. Il ne s'agit pas de décerner des trophées à des habitués des podiums, déjà largement consacrés, mais de distinguer des citoyennes et des citoyens le plus souvent peu connus du grand public.

Le vote du public dans chaque catégorie Durant huit semaines, à partir d'aujourd'hui, Presse Océan vous présente les quatre nommés dans chacune des huit catégories retenues. Le vote par Internet sera ouvert à l'issue de l'ensemble de ces présentations et permettra au public de faire son choix en vue de la grande soirée de remise des trophées, le 12 mars. Durant toute cette période, les nommés pourront bien sûr encourager leurs supporters à retrouver leur présentation sur presseocean.fr et à se mobiliser en vue du vote.

► presseocean.fr

LES TALENTS DE LOIRE-ATLANTIQUE

DÉCOUVREZ CHAQUE MARDI
UNE NOUVELLE CATÉGORIE DANS VOTRE JOURNAL



Un événement
Presse Océan avec Loire Atlantique

LE CRÉDIT MUTUEL SOUTIENT Les talents de la Loire-Atlantique

Crédit Mutuel
Partenaire Officiel